

具志川高等学校 1年 伊志嶺 拡子

やっぱりそれなりに意味があるんだよ

ちよつと動かすと目の前の世界が変わる
万華鏡

トンネルの先に広がっている世界を
ちよつとややこしいけど美しい世界を

隣り合うスパンコールが変わると

自分の目で見つけてみよう

目の前に広がる世界が変わる

自分の手で回してみよう

スパンコール自体は変わっていないのに

ずつとおんなじ世界でつらくなってきたら
握ってるトンネルを回転させるといいかも
ね

どんな世界が広がっているのかなんて
誰にもわからないけど

きつと輝いている

スパンコール自体は変わっていないのに

手を繋いで輪を作ったり

みんなが集まっておしゃべりしたり

トンネルが回転する度に

出合いが違う

どのスパンコール同士が出会うのかなんて

誰にもわからないけど

どの出合いもきれいなんだね

スパンコール自体は変わっていないのに

見える世界が違っても中身は変わっていな
い

どんな出合いも出会えたことが素敵なんだ
ね

どんなに着飾っても

ボロボロな服を着ても

やっぱり中身はおんなじなんだよ

どんな素敵なお出合いも

できれば出合いがたくなかった出合いも

出会ってしまったものは

出会ってしまったもので